



En 2024,  
la Demeure Historique  
fête ses cent ans

Château de Villandry © David Darraut

DOSSIER DE PRESSE



Le Centenaire de la Demeure Historique est placé sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON président de la République  
et sous le parrainage du ministère de la Culture

# SOMMAIRE

---

Discours d'Olivier de Lorgeril, président de la Demeure Historique. . . . .	p. 4
Communiqué de presse. . . . .	p. 9
Présentation institutionnelle de la Demeure Historique. . . . .	p. 12
Gouvernance de l'association. . . . .	p. 13
Organisation territoriale. . . . .	p. 14
Une expertise reconnue au service du patrimoine habité et vivant. . . . .	p. 15
Joachim Carvallo, fondateur de la Demeure Historique. . . . .	p. 17
Dates clés du développement de la Demeure Historique . . . . .	p. 19
Audacieux du Patrimoine et Jeunes & Nouveaux Repreneurs . . . . .	p. 20
La Demeure Historique, membre du "G7 Patrimoine" . . . . .	p. 21
Calendrier des événements du Centenaire . . . . .	p. 22
Deux ouvrages réunis dans un coffret en édition limitée . . . . .	p. 23
Exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 - 100 ans de passion, d'innovation, de transmission" . . . . .	p. 25
Concours photos "Monuments historiques et biodiversité" . . . . .	p. 26
Lancement de l'Observatoire "Monuments historiques et développement durable" . . . . .	p. 27
Les Mécènes et le partenaire du Centenaire . . . . .	p. 28
Les Mécènes et les partenaires institutionnels . . . . .	p. 34
Sélection de photos disponibles . . . . .	p. 35
13 portraits-vidéos de propriétaires-gestionnaires . . . . .	p. 37
Informations pratiques . . . . .	p. 38

## CONTACTS PRESSE

---

### > **Amand Berteigne & Co**

Amand Berteigne, attaché de presse pour le Centenaire de la Demeure Historique  
amand.berteigne@orange.fr • 06 84 28 80 65

### > **La Demeure Historique** (siège de l'association)

Enola Albert, chargée de communication et des partenariats  
communication@demeure-historique.org • 01 86 95 53 16 • 06 58 17 96 52

---

Visuels sur demande ou accessibles dans le Drive via ce lien

[https://drive.google.com/drive/folders/1NXscn2Qa6CvQ5yCjPYp37OnBg7eDZBTm?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1NXscn2Qa6CvQ5yCjPYp37OnBg7eDZBTm?usp=share_link)

# Discours d'Olivier de Lorgeril, président de la Demeure Historique

prononcé le 27 février 2024 au Cercle de l'Union Interalliée (Paris)

---

Messieurs les préfets,  
Mesdames et Messieurs les parlementaires,  
Monsieur le conseiller spécial Culture auprès du président de la République,  
Mesdames et Messieurs les élus,  
Monsieur le directeur des patrimoines et de l'architecture,  
Mesdames et Messieurs les directeurs généraux des administrations publiques,  
Madame la présidente du Centre des Monuments Nationaux,  
Mesdames et Messieurs les présidents et directeurs généraux des groupes,  
entreprises et institutions mécènes et partenaires du Centenaire,  
Mesdames et Messieurs les journalistes,  
Mesdames et Messieurs les délégués régionaux, délégués départementaux et  
référents de la Demeure Historique,  
Chers collaborateurs de la Demeure Historique,  
Chers amis,



Olivier de Lorgeril © La Bourbansais

Merci Cher Denis, de ces mots forts et chaleureux de bienvenue, et merci de nous accueillir dans ce magnifique lieu chargé d'histoire. Histoire de France, bien sûr, histoire des monuments historiques privés aussi, puisque c'est très exactement ici, que s'est tenue, il y a tout juste un siècle, la première assemblée générale de notre association : La Demeure Historique !

Oui, merci à toi de nous permettre de lancer officiellement dans ces majestueux salons, ce centenaire emblématique.

Mesdames, Messieurs, Chers amis,

C'est avec un immense plaisir, teinté d'émotion et de fierté, que je veux, ce soir, évoquer avec vous cette aventure prodigieuse de notre association qui a franchi très symboliquement, hier matin, un siècle d'existence : un siècle de passion, un siècle d'innovation, un siècle de transmission !

Cent ans ! Peu d'associations, surtout reconnues d'utilité publique, ont la chance de célébrer cette date symbolique.

Je dis "chance" car il y a toujours une part d'inconnu dans toute entreprise humaine. Joachim Carvallo imaginait-il, dans sa démarche visionnaire, avec son ami Boni de Castellane, qu'un siècle plus tard, des milliers de monuments et de jardins historiques privés, cœur battant du patrimoine de la Nation, seraient réunis, plus soudés, plus entreprenants que jamais au sein de cette Demeure Historique qu'il a imaginée, qu'il a conçue, et qu'il a aimée ?

Je dis "chance" mais il ne s'agit pas que de cela. Car derrière ce succès célébré avec joie aujourd'hui, il y a aussi et surtout de la volonté, de la patience, de la rigueur, de l'énergie et beaucoup de travail.

Il y a aussi et surtout deux forces essentielles qui, conjuguées, permettent de se développer dans la durée : la passion et l'innovation. Et ces valeurs, car il s'agit bien de valeurs, sont des liens qui unissent chaque adhérent à la Demeure Historique :

- > Passion pour le beau et l'authentique;
- > Passion pour l'Histoire et la mémoire;
- > Passion pour tous les savoir-faire, unis pour pérenniser ce legs aux multiples visages.

Passion donc. Innovation aussi.

Car le mot "conservateur", qui peut qualifier chaque propriétaire-gestionnaire de monument historique dans sa mission de préservation et de protection du patrimoine, cache en réalité une démarche d'innovation sans cesse renouvelée, dont la Demeure Historique est le porte-parole :

- Ouverture au public
- Création de musées, de chambres d'hôtes ou de salles de séminaire, réception
- Médiation culturelle variée et sans cesse renouvelée
- Intégration de nos monuments historiques dans les circuits touristiques
- Participation à la dynamique d'attractivité des territoires
- Réinvention d'une offre culturelle dans des zones rurales, voire reculées...

Passion et innovation : oui... Mais au service d'un même objectif : la transmission !

Une transmission verticale car ce patrimoine habité ne vit que par ces innombrables maillons, les propriétaires gestionnaires que nous sommes, et qui forment cette chaîne humaine, cette belle chaîne, ininterrompue depuis des décennies voire des siècles.

Une transmission horizontale car les monuments et jardins historiques privés sont au cœur d'une double transmission essentielle à nos yeux :

- D'une part, la transmission de l'amour du patrimoine à tous les publics et notamment aux jeunes générations ;
- Et d'autre part, la transmission des savoir-faire, véritable patrimoine immatériel détenu par les entreprises, les ateliers et les compagnons de notre pays.

Cent ans ! Cent années de combats ! Nous n'avons certes pas gagné toutes les batailles que méritait le patrimoine en général et le patrimoine habité et vivant en particulier, mais nous pouvons collectivement être fiers du bilan comme du travail accompli.

C'est pourquoi je voudrais ce soir partager avec vous certains de ces combats et rendre hommage à mes prédécesseurs qui se sont battus avant moi pour que s'impose, tant dans l'esprit des élus et des décideurs, que dans le cœur de nos concitoyens, la cause du patrimoine habité et vivant !

La liste de mes illustres prédécesseurs n'est pas longue. Il faut croire que la longévité des présidents de la Demeure Historique n'a d'égale que celle de nos maisons... !

En un siècle, seulement 7 présidents ont veillé aux destinées de notre association :

- Le duc de Luynes, premier président en 1924 ;
- Le duc de Noailles de 1924 à 1952 ;
- Le duc de Luynes, fils du 1er président, de 1952 à 1972 ;
- Le prince de Beauvau-Craon, de 1972 à 1982 ;
- puis Henri-François de Breteuil, de 1982 à 2001 ;
- et mon prédécesseur, Jean de Lambertye, de 2001 à 2019.

Je tiens à saluer chaleureusement ce soir, leur présence, ici, parmi nous.

Sous l'impulsion de tous ces passionnés, engagés et combattifs, la Demeure Historique a conquis une reconnaissance, une légitimité, une autorité morale et politique. Elle a aussi gagné des combats et mené de grands projets.

Permettez-moi d'en citer quelques-uns, emblématiques de cette action permanente de la Demeure Historique pour préserver nos monuments, pour assurer la reconnaissance de leur rôle irremplaçable dans l'identité et dans l'attractivité de notre pays.

Je me limiterai à quelques dates-clefs :

- 1936 : Publication du 1er guide des châteaux et vieilles maisons de France ouverts au public et, il ne vous échappera pas, que c'est l'année même de la généralisation des congés payés en France !
- 1937 : Participation de la Demeure Historique à l'Exposition universelle de Paris, au pavillon du tourisme sur le Champ-de-Mars.
- 1943 : Loi instituant une autorisation de travaux sur les immeubles situés dans le champ de visibilité des Monuments Historiques.
- 1954 : Création des "Routes Historiques".
- 1962 : Vote de la Loi Malraux sur les secteurs sauvegardés.
- 1965 : Adoption du régime fiscal des monuments historiques.  
Et, la même année, reconnaissance d'utilité publique de notre Association.
- 1966 : Création de la revue de *la Demeure Historique*, notre belle revue, dont nous pouvons être fiers, revue qui a su se réinventer sans cesse pour incarner toujours mieux la cause du patrimoine habité et vivant que nous représentons !
- 1983 : Première édition du guide "Ouvert au public" avec le concours de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites (CNMHS), aujourd'hui le Centre des Monuments Nationaux (CMN).
- 1984 : Création des premiers prix de restauration avec le concours de mécènes. Prix qui n'ont eu de cesse de se développer.
- 1988 : Loi permettant l'exonération des droits de mutation à titre gratuit des monuments historiques. Exonération étendue en 1994 aux SCI familiales.
- 2007-2008 : Extension du mécénat à la restauration et à la mise en accessibilité des monuments historiques privés.
- 2008 : Création de la fondation des Monuments Historiques qui changera de nom en 2021 pour s'appeler la Fondation Mérimée.
- 2008 toujours : Obtention de l'agrément ministériel habilitant la Demeure Historique à recevoir des dons affectés aux travaux sur les monuments historiques privés.  
Et le bilan est plus que flatteur puisque ce sont 315 conventions signées et près de 20 millions d'euros collectés à ce jour.
- 2011 : Publication du guide : "Les Monuments Historiques privés, acteurs du développement durable".
- 2016 : Création du groupe des *Jeunes et Nouveaux Repreneurs*. 2016 est aussi l'année de l'obtention pour la Demeure Historique de l'agrément national des associations de protection de l'environnement.
- 2020 : Une année riche en événements avec la création des *Audacieux du Patrimoine*. 2020 c'est aussi l'année de la mobilisation de notre association dans cette période difficile que fut l'épidémie de COVID pour bénéficier du plan de relance et accompagner nos adhérents. 2020 est également l'année de l'intégration de la Demeure Historique au Comité Filière Tourisme.
- 2021 : l'année du lancement du Passeport des Demeures Historiques® dans nos régions et départements.
- 2024 : Lancement, à l'occasion du Centenaire de l'association, de l'Observatoire "Monuments Historiques et développement durable".

J'aurais pu, Chers Amis, être beaucoup plus long ! Cette énumération est un florilège d'actions entreprises, et de succès qui, au fil des années et des décennies, a permis que vive et se développe, dans un cadre bénéfique, ce patrimoine habité et vivant qui nous tient tant à cœur et vibre aussi dans le cœur de tous nos concitoyens !

Mais un centenaire ne peut être uniquement un regard rétrospectif. Il nous appartient, je dirais même plus, il nous incombe, de nous projeter dans ce siècle qui s'ouvre.

Et les défis ne manquent pas ! Je m'en tiendrai à 3 principaux :

### **1 • Le défi de la transmission**

Je ne connais pas un propriétaire-gestionnaire, héritier ou néo-châtelain comme les appellent certains journalistes, qui ne se préoccupe pas de sa suite et de l'avenir de son monument.

À titre personnel cela a été et est toujours une obsession et, comme président depuis bientôt 5 ans, je constate que c'est LA préoccupation majeure de nos adhérents ce qui justifie, l'essentiel de nos démarches et de nos actions.

Il s'agit en effet d'un défi absolument intemporel et qui demeure plus que jamais d'actualité tant les risques de toutes sortes continuent de peser sur nos demeures historiques.

Ces risques, nous les connaissons bien, ils sont politiques, juridiques, fiscaux... Ils peuvent également, et malheureusement, prendre de nouvelles formes et je n'en citerai qu'une : Le découragement des nouvelles générations face aux charges et aux inquiétudes permanentes que représente la reprise d'un monument.

La Demeure Historique est totalement mobilisée pour que ce flambeau de la transmission ne cesse pas de briller et reste attirant !

### **2 • Deuxième défi : celui du financement**

Ne nous leurrions pas. Nous sommes entrés dans une phase de raréfaction de la ressource publique et ces financements que nous scrutons à la loupe, en provenance du ministère de la Culture ou des différentes collectivités territoriales, ne sont pas garantis.

Nous aurons à poursuivre ce combat en faisant prendre conscience aux Gouvernements ainsi qu'aux Parlements que le maintien d'une enveloppe constante de crédits tant pour les monuments historiques publics que pour les monuments historiques privés n'est pas une charge pour la collectivité mais un investissement et qu'un euro d'argent public injecté dans le patrimoine revient démultiplié, dans le PIB de la Nation. En effet, 1 € investi dans le patrimoine ce sont 21 € de retombées directes et indirectes dans les territoires.

Je ne peux pas évoquer la problématique du financement sans évoquer deux sujets qui me tiennent particulièrement à cœur : celui de l'économie dans nos monuments et celui de la Fondation Mérimée.

Lors de ma prise de fonction en 2019, j'ai proposé au 1er conseil d'administration de mettre en place un plan de prospection et de recrutement, mais également de créer un poste pour rassembler plus particulièrement les propriétaires-gestionnaires de monuments historiques développant des activités économiques, voire des entreprises au sein de leur monument.

- Aujourd'hui, ce sont près de 500 monuments historiques, à travers tout le territoire métropolitain et en outre-mer, qui sont rassemblés au sein de nos "Passeports des Demeures Historiques®"
- Et ce sont près de 120 monuments, que nous pourrions qualifier de "professionnels" qui forment le groupe que nous avons créé en 2020, des "Audacieux du Patrimoine".

Je veux également évoquer ici l'importance du mécénat :

- d'une part avec l'intégration du patrimoine privé dans les bénéficiaires de la loi mécénat ce qui n'était pas le cas avec la première loi ;
- d'autre part avec la création de la Fondation Mérimée, donnant ainsi une réalité concrète à cette évolution législative.

Aujourd'hui, la Fondation Mérimée c'est près de 5 millions d'euros récoltés et autant de travaux démultipliés avec l'aide indispensable de la puissance publique.

Il s'agit là d'un complément de financement indispensable, et je dis bien, Mesdames et Messieurs les parlementaires, un complément, qui ne doit en rien diminuer les budgets publics, car il déclenche parfois et favorise toujours l'entretien et la restauration des monuments historiques.

### **3 • Troisième défi et non des moindres : le défi de la transition énergétique, écologique et plus généralement du développement durable !**

Là encore, des risques et des menaces... Alors même que nos demeures incarnent la durabilité, les matériaux naturels (biosourcés), le circuit court... Alors même que les abords de nos monuments sont toujours plus menacés... Nous aurons à affirmer et pérenniser le rôle des monuments historiques en tant qu'acteurs du développement durable.

Ce sera l'un des rôles de cet Observatoire "Monuments historiques et développement durable" dont je parlais il y a un instant et qui sera placé sous la direction d'un éminent universitaire, Grégory Quenet.

Nous aurons à poursuivre l'accompagnement des monuments historiques dans cette transition écologique. Nous aurons à convaincre que des DPE, des DEET et autres cahiers des charges techniques ne sauraient s'appliquer à nos maisons sans prise en compte de nos spécificités. Je pourrais encore citer d'autres défis.

Comme le soutien que les pouvoirs publics auront à apporter dans les années à venir :

- Aux filières de savoir-faire ;
- Aux entreprises du Patrimoine vivant ;
- À tous les architectes et compagnons qui participent à une autre transmission dont nous avons besoin.

Comme le défi du numérique aussi. Ce développement des nouvelles technologies que nous devons intégrer dans leur plénitude au cœur de nos monuments historiques.

Voilà, Mesdames et Messieurs quelques-uns des défis majeurs qu'il nous appartient de relever.

Oui, en cette date clef et symbolique, il est important de prendre conscience que la Demeure Historique, notre belle association centenaire, rassemblant des milliers d'adhérents, avec des centaines de délégués, femmes et hommes de terrain, avec ses experts du siège, est garante et détentrice de traditions mais qu'elle est aussi un creuset d'innovations. Comme le disait Maurice Druon : "Une tradition n'est jamais qu'un progrès qui a réussi" !

Mesdames, Messieurs, Chers Amis,

Voilà ce que je voulais vous dire, j'espère ne pas avoir été trop long mais vous l'avez bien compris, en ce jour de lancement du Centenaire de la Demeure Historique : Nous ouvrons ensemble : le premier jour, d'un nouveau siècle de combats !

Je vous remercie.





## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25 janvier 2024

# En 2024, l'association la Demeure Historique fête ses cent ans

Rassemblant 3 000 propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés, la plus ancienne association française consacrée à la cause du patrimoine habité et vivant célèbre dans toute la France son centenaire en mettant en valeur le chemin parcouru mais aussi les défis auxquels est confrontée cette part irremplaçable du patrimoine de la Nation.

Créée en 1924 par Joachim Carvallo, propriétaire du château et des jardins de Villandry, et reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique, interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics, déploie ses actions en faveur de la transmission de ce patrimoine historique et culturel vivant qui accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génère, avec les monuments publics, 21 milliards d'euros de retombées économiques. Ce centenaire est pour la Demeure Historique l'occasion de partager avec le grand public, une histoire et une ambition mais également les défis majeurs que sont, pour ces lieux d'art, d'histoire et de culture, la protection de l'environnement, le financement et la transmission.

### Association pionnière et visionnaire

La Demeure Historique a été la première association française à proposer aux propriétaires-gestionnaires de monuments et de jardins historiques privés un accompagnement juridique et technique afin qu'ils puissent conserver, transmettre et animer un patrimoine unique contribuant à l'attractivité touristique de la France, à la dynamique des territoires, à la préservation et à la transmission de savoir-faire liés aux métiers du patrimoine. Comme le souligne son président, Olivier de Lorgeril, propriétaire du château de La Bourbansais (Ille-et-Vilaine), *"La passion et l'innovation sont au cœur de la transmission. Transmission générationnelle bien sûr mais également transmission en direction de tous les publics. La force de la Demeure Historique réside dans sa capacité à accompagner, représenter et transcender l'énergie des femmes et des hommes qui se battent pour ces lieux de vie et de partage"*.

## Un anniversaire rythmé par un ensemble d'événements

Sur le territoire métropolitain et en outre-mer, de nombreux événements, rendez-vous et initiatives seront proposés en 2024 :

- > À partir du 28 février sur le site Internet de la Demeure Historique, mise en vente de deux beaux livres disponibles dans un coffret :

*Patrimoine habité, Regards Croisés* (2024)

Un ouvrage collectif publié par la Demeure Historique. 30 témoignages de personnalités du patrimoine, de la culture ou des médias sur la place et le rôle du patrimoine, des jardins et des paysages dans notre société, aujourd'hui et demain.

*Joachim Carvallo et la Demeure Historique* (2004) d'Alix de Guitaut-Vienne

(réédition par la Demeure Historique à l'occasion du Centenaire - Disponible au château de Villandry)

Un livre de référence consacré à la vie de ce médecin espagnol arrivé en France en 1893 qui a restauré le château de Villandry et ses jardins. L'auteure retrace l'histoire de la Demeure Historique du vivant de son fondateur, véritable visionnaire des enjeux que pose la sauvegarde du patrimoine architectural historique privé.

- > Le 31 mai au château de Villandry (Indre-et-Loire) :

- Baptême de la rose Demeure Historique® créée par les Roses Anciennes André Ève
- Table ronde : "Les défis à relever d'un patrimoine incarné" animée par Stéphane Bern
- Inauguration nationale de l'exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission" (visible pour le public du 31 mai au 31 octobre)

- > Du 31 mai au 22 septembre, concours photos sur le thème "monuments historiques et biodiversité" permettant de découvrir et de mettre en valeur la richesse de la biodiversité abritée par les monuments et jardins historiques français. Accessible aux photographes amateurs (catégories 13-18 ans et adultes), ce concours invite à montrer les liens qui unissent paysage, faune, flore et monuments historiques. Les photographies seront à envoyer par mail, le 22 septembre au plus tard. Une sélection de ces photos sera publiée sur le compte Instagram de la Demeure historique.

Six grands prix seront décernés : deux lauréats "patrimoine bâti", deux lauréats "jardin" et deux lauréats "coup de cœur du jury". Ce concours photos fera l'objet d'une exposition.

- > Le 22 juin, l'exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission" sera inaugurée simultanément dans toutes les régions de France, dans 13 monuments adhérents de la Demeure Historique et accessible au public à partir du 23 juin.

- Auvergne-Rhône-Alpes : Château de Saint-Bonnet-les-Oules (Loire)
- Bourgogne-Franche-Comté : Château de Commarin (Côte-d'Or)
- Bretagne : Château de la Bourbansais (Ille-et-Vilaine)
- Centre-Val de Loire : Château de la Rivière (Eure-et-Loir)
- Grand-Est : Château de Pange (Moselle)
- Hauts-de-France : Château de Rambures (Somme)
- Ile-de-France : Château de Thoiry (Yvelines)
- La Réunion : Villa Rivière
- Normandie : Domaine du Bois-Hérault (Seine-Maritime)
- Nouvelle-Aquitaine : Château Soutard (La Gironde)
- Occitanie : Abbaye de Fontfroide (Aude)
- Pays de la Loire : Château de Brézé (Maine-et-Loire)
- Provence-Alpes-Côte d'Azur : Jardins d'Albertas (Bouches-du-Rhône)

- > À l'occasion de la Semaine du développement durable, sera lancé "l'Observatoire monuments historiques et développement durable" sous l'égide de Grégory Quenet, professeur en histoire de l'environnement et membre de l'Institut Universitaire de France, en partenariat avec le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC), l'Université UVSQ-Paris Saclay, et en collaboration avec le département "humanités environnementales" du Collège des Bernardins.

## Former et informer, représenter et protéger, accompagner et anticiper...

Créée en 1924, la Demeure Historique regroupe aujourd'hui plus de 3 000 monuments parmi lesquels châteaux ou manoirs, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables. Près de la moitié accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs et génère, avec les monuments publics, 21 milliards d'euros de retombées économiques.

Reconnue d'utilité publique en 1965, la Demeure Historique devient en 2008 la première association habilitée par le ministère du Budget à accompagner les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leurs projets d'appel au mécénat ayant pour objet la restauration ou la mise en accessibilité. En 2016, la Demeure Historique obtient l'agrément national des associations de protection de l'environnement.

Forte d'un réseau couvrant l'intégralité du territoire métropolitain et outre-mer avec des délégués actifs au cœur de chaque région et dans chaque département ainsi que des référents thématiques et une équipe de spécialistes au siège à Paris, l'association s'est imposée comme un partenaire privilégié des pouvoirs publics.

Par son expertise, le nombre et la diversité de ses adhérents, la Demeure Historique incarne la cause du patrimoine habité et vivant et anticipe les grandes évolutions pour permettre au patrimoine français de se projeter dans l'avenir. C'est dans cet esprit que l'association est à l'initiative de la création de la Fondation pour les Monuments Historiques en 2008, devenue en 2021 la Fondation Mérimée, et dont l'objet principal est la préservation, la valorisation et la mise en accessibilité des monuments et jardins protégés.

Ces missions multiples déployées au service des propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques font de la Demeure Historique un partenaire irremplaçable pour tous les porteurs de projet dont le point commun est la passion pour la sauvegarde et la transmission d'un patrimoine dont la beauté a écrit Victor Hugo "appartient à tous".

### CONTACTS PRESSE DU CENTENAIRE DE LA DEMEURE HISTORIQUE

#### Presse nationale

**Amand Berteigne**

Amand Berteigne & Co • [amand.berteigne@orange.fr](mailto:amand.berteigne@orange.fr)  
06 84 28 80 65

#### Presse régionale

**Enola Albert**

[communication@demeure-historique.org](mailto:communication@demeure-historique.org)  
01 86 95 53 16

Visuels sur demande ou accéder au **dossier images**

*Le Centenaire de la Demeure Historique est placé  
sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON, président de la République  
et sous le parrainage du ministère de la Culture.*

#### GRANDS MÉCÈNES DU CENTENAIRE



Dans le cadre des manifestations nationales du Centenaire de la Demeure Historique, le champagne est offert par la Maison Taittinger.

#### MÉCÈNES DU CENTENAIRE



Dans le cadre des manifestations nationales du Centenaire de la Demeure Historique, les vins sont offerts par la Maison Lorgeril.

# Présentation institutionnelle de la Demeure Historique

---

La Demeure Historique représente et accompagne les acteurs du patrimoine que sont les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés dans leur mission d'intérêt général de conservation, de transmission et de valorisation.

Association nationale fondée en 1924 et reconnue d'utilité publique depuis 1965, la Demeure Historique regroupe plus de 3 000 monuments : manoirs ou châteaux, abbayes ou prieurés, ateliers ou forges, hôtels particuliers, jardins ou demeures remarquables, dont près de la moitié accueille chaque année plus de 9 millions de visiteurs.

En 1966, Odon de Quinsonas-Oudinot fonde la revue *Demeure Historique* à la demande du président de l'association de l'époque, Philippe de Luynes. En 2007, le hors-série *Côté Jardins* élargit le contenu éditorial aux parcs et jardins ainsi qu'aux paysages.

S'adressant aujourd'hui tant aux adhérents de l'association qu'à tous les passionnés de patrimoine, la revue poursuit sa mission d'information sur les enjeux relatifs à la conservation et à la transmission des monuments historiques et propose cet autre regard sur le patrimoine, le regard de celles et ceux qui le font vivre au quotidien, toutes générations confondues.

La Demeure Historique est devenue en 2008 la première association reconnue d'utilité publique habilitée par le ministère du Budget à accompagner les propriétaires-gestionnaires de monuments historiques dans leurs projets d'appel au mécénat ayant pour objet la restauration ou la mise en accessibilité. Par ailleurs, elle bénéficie depuis 2016 de l'agrément national des associations de protection de l'environnement.

Forte d'un réseau couvrant l'intégralité du territoire avec des délégués actifs au cœur de chaque région et dans chaque département ainsi que des référents thématiques et une équipe de spécialistes au siège, la Demeure Historique est un partenaire privilégié des pouvoirs publics.

Par son expertise, le nombre et la diversité de ses adhérents, elle incarne la cause du patrimoine habité et vivant et anticipe les grandes évolutions pour permettre au patrimoine de notre pays de se projeter dans l'avenir.

C'est dans cet esprit que la Demeure Historique a été à l'initiative de la création de la Fondation pour les Monuments Historiques devenue en 2021 Fondation Mérimée, dont l'objet principal est la préservation, la valorisation et la mise en accessibilité des monuments et jardins protégés.

## CHIFFRES CLÉS DE LA DEMEURE HISTORIQUE

- ◆ 3 000 adhérents, propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés en France
- ◆ 20 millions d'euros de dons affectés aux travaux sur les monuments et jardins historiques privés
- ◆ 9 millions de visiteurs accueillis dans près de 1 500 monuments et jardins historiques privés, dont 17.5 % de visiteurs étrangers
- ◆ 100 000 emplois générés

# Gouvernance de l'association

---

Chaque année, l'ensemble des adhérents à l'association se réunit en assemblée générale. À cette occasion, le Conseil d'administration lui présente le rapport d'activités et le rapport financier de l'année écoulée, pour validation.

Élus pour 3 ans, les membres du Conseil d'administration sont actuellement au nombre de 22.

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### ◆ LE BUREAU

**Olivier de LORGERIL, président** (depuis 2019) Château de la Bourbansais (Ille-et-Vilaine)

**Gilles BAYON de LA TOUR, vice-président délégué et trésorier** Abbaye de Doue (Haute-Loire)

**Patrice CAHART, vice-président** Manoir de la Fresnaye (Orne)

**Sébastien CLERC, vice-président** Manoir de la Joubardière (Mayenne)

**Marie de LA VILLE-BAUGÉ, vice-présidente** Château de La Roche (Nièvre)

**Baudouin MONNOYEUR, vice-président** Château de La Croix-Saint-Leufroy (Eure)

**Arnaud TOURTOULOU, vice-président et secrétaire général** Château d'Emalleville (Seine-Maritime)

**Alexandre de VOGÜÉ, vice-président** Château de Vaux-le-Vicomte (Seine-et-Marne)

### ◆ AUTRES ADMINISTRATEURS

**Jean de LAMBERTYE, président d'honneur** Château et Prieuré de Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle)

**Bernard BAJOLET**, Château de la Bretesche (Loire-Atlantique)

**Charles BEIGBEDER**, Hôtel de Bourrienne (Paris)

**Irina BOULIN-GHICA**, Maison Lamy (Paris)

**Roland de CALONNE**, Château d'Avesnes (Somme)

**Jérôme CALVET**, Château de Filières (Seine-Maritime)

**Guillaume GARBE**, Château de Carneville (Manche)

**Béatrix GAUTIER SAUVAGNAC**, Logis de Montgothier (Manche)

**Marc GROUVEL**, Château d'Osthoffen (Bas-Rhin)

**Isabelle d'HARCOURT**, Chapelle du Château des ducs d'Alençon (Orne)

**Marguerite de MÉZERAC**, Château de Canon (Normandie)

**Cecilia de MONTALEMBERT**, Château de Lassay (Mayenne)

**Louis-Jean de NICOLAÏ**, Château du Lude (Sarthe)

**Virginie RICHARD**, Manoir de Kerléguen (Morbihan)

**Henri-François de BRETEUIL**, Château de Breteuil (Yvelines), président de l'association de 1982 à 2001 est aujourd'hui membre et président d'honneur.

Au siège de la Demeure Historique, **Armelle VERJAT**, déléguée générale, coordonne la gestion et des activités de l'association avec une équipe de 12 salariés afin de mettre en œuvre les orientations et projets définis par le conseil d'administration.

# Organisation territoriale

---

Répartis dans toute la France, les délégués régionaux (délégués grandes régions, délégués régions historiques et leurs adjoints) et les délégués départementaux et leurs adjoints sont aidés par les référents thématiques.

Plus de 220 bénévoles s'engagent sur tout le territoire national et signent une charte pour un mandat de 3 ans.

## Liste des 15 délégués régionaux :

- ◆ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : Hugues de Chabannes, Château d'Avrilly (Allier)
- ◆ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : Gonzague de Villèle, Château d'Épiry (Saône-et-Loire)
- ◆ BRETAGNE : Pierre-Yves Huguet, Château de Bienassis (Côtes-d'Armor)
- ◆ CENTRE-VAL DE LOIRE : Frédéric Amiot, Manoir de Vaudésir (Indre-et-Loire)
- ◆ CORSE : Sylvie Giulj, Maisons de village à Erza (Corse)
- ◆ DOM TOM
  - MARTINIQUE ET GUADELOUPE : Corinne et Pierre Sainte-Luce, La Poterie Fidelin (Guadeloupe) et Habitation Fonds Rousseaux (Martinique)
  - LA RÉUNION : Marin Rivière, Villa Rivière (La Réunion)
- ◆ GRAND-EST : Marie-Caroline Duburch-Pétin, Château de la Varenne (Meuse)
- ◆ HAUTS-DE-FRANCE : Annette de Diesbach, Château de Grosville (Pas-de-Calais)
- ◆ ILE-DE-FRANCE : Marie-Caroline Soavina, Château de la Chesnaie (Val d'Oise)
- ◆ NORMANDIE : Isabelle d'Harcourt, Château de Beaufossé (Orne)
- ◆ NOUVELLE-AQUITAINE : Marc-Antoine de Sèze, Château de Bort (Haute-Vienne)
- ◆ OCCITANIE : Marie-Hélène Deltort, Domaine de Rieussec (Hérault)
- ◆ PAYS DE LA LOIRE : Christophe Le Bret, Prieuré de la Jaillette (Maine-et-Loire)
- ◆ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR : Sabine Sechiari, Château de la Mignarde (Bouches-du-Rhône)

# Une expertise reconnue au service du patrimoine habité et vivant

---

La Demeure Historique est la seule association dont le cœur de métier est l'accompagnement des propriétaires-gestionnaires de monuments et des jardins historiques habités. En lien avec les délégués et les référents répartis sur l'ensemble du territoire, elle informe les membres du gouvernement, les élus, les médias et le grand public, notamment sur les contraintes, les risques et les incertitudes que subissent les propriétaires-gestionnaires, ou encore sur la réalité de la situation des monuments historiques privés, en particulier les dangers qui menacent leur environnement, leurs abords et leur équilibre, tant micro que macro-économiques.

## INFORMER ET FORMER

L'équipe du siège élabore et met à disposition des outils ciblés et adaptés aux exigences et aux connaissances techniques de plus en plus larges et pointues que nécessite la gestion d'un monument.

### > Une expertise pour tous

La lettre d'actualités mensuelle permet de suivre les nouveautés législatives ou réglementaires, les tendances de la politique patrimoniale ainsi que le calendrier des événements ou des appels à projets destinés aux propriétaires-gestionnaires de monuments ou de jardins historiques, adhérents ou non. Depuis 2020, la Demeure Historique propose également des "points d'actualité", sous forme de visioconférences qui complètent ou anticipent les séances de formation, où sont approfondies certaines thématiques.

### > Des supports dédiés

En plus de la revue *Demeure Historique*, créée en 1966, l'association propose des guides et des fiches techniques qui abordent de nombreux thèmes, utiles à la gestion quotidienne des monuments : travaux, sécurité et accessibilité, protection et labels, organisation juridique, transmission, fiscalité, financements, éolien et transition écologique, emploi, activités touristiques et économiques, ou encore éducation artistique et culturelle.

## ACCOMPAGNER ET PROFESSIONNALISER

L'une des missions centrales de la Demeure Historique est d'informer ses adhérents dans la réalisation de leurs projets, en répondant à toutes leurs interrogations. Chaque année, elle répond à plus de 1500 sollicitations, soit près de 130 par mois.

### > Des agréments nationaux

La Demeure Historique bénéficie de deux agréments nationaux :

- L'agrément du ministère des Finances (8 juillet 2008) qui lui permet de collecter des fonds de mécénat au profit de travaux de restauration ou de mise en accessibilité des monuments historiques privés, après la signature d'une convention conforme à la réglementation en vigueur avec le(s) propriétaire(s) porteur(s) de projet.

# Une expertise reconnue au service du patrimoine habité et vivant

---

- L'agrément national des associations de protection de l'environnement (11 avril 2016) qui affirme son rôle dans la préservation du patrimoine et de ses abords, ainsi que des paysages face aux projets de développement des territoires et des énergies renouvelables susceptibles de les dénaturer.

## > Des réseaux adaptés aux enjeux

Accompagner la transmission et garantir la pérennité des monuments historiques sont des enjeux majeurs. C'est dans cette optique qu'a été créé en 2016 le groupe des *Jeunes et Nouveaux Repreneurs* afin de leur proposer un lieu d'échanges et de partage de leurs enjeux ainsi que d'idées novatrices.

Afin de renforcer la professionnalisation de la filière des monuments ayant des activités touristiques et économiques, la Demeure Historique a également créé, fin 2019, le réseau des *Audacieux du Patrimoine* qui rassemble les propriétaires-gestionnaires de monuments et de jardins historiques familiaux qui y développent des activités économiques durables, respectueuses de l'histoire, de l'identité des lieux et de l'environnement.

Qu'ils soient héritiers ou acquéreurs récents, tous les adhérents reconnaissent aujourd'hui en la Demeure Historique un centre de ressources incomparable et aux multiples facettes, qui permet à cette part du patrimoine de la Nation de rester habité et vivant !



# Joachim Carvalho, fondateur de la Demeure Historique

Brillant médecin et chercheur, Joachim Carvalho est également un collectionneur d'art espagnol. Après l'acquisition, avec sa femme américaine, du château de Villandry en Touraine, il tombe amoureux de l'architecture française mais il en perçoit aussi la fragilité. Ainsi, une fois Villandry restauré, il entreprend avec l'aide de son ami Boniface de Castellane de créer une association pour conseiller et défendre les propriétaires de monuments historiques avec un programme tout à fait novateur.

## Genèse

Après avoir achevé les travaux destinés à redonner à Villandry et à ses jardins leur splendeur passée, Joachim Carvalho entend contribuer à sauver "les demeures historiques" et faire ainsi "triumpher l'esprit" de la France. Le meilleur moyen pour y parvenir lui semble alors la création d'une association.

En 1924, il fonde sous le nom de "Demeure Historique" une association qui a pour but "de rechercher, d'étudier et de faire connaître tous les immeubles, châteaux, maisons avec leurs parcs et jardins offrant un caractère historique ou artistique et de faciliter tout ce qui peut être de nature à en assurer la défense, la conservation et la mise en valeur conformément aux traditions de l'architecture française".

Dès le début, l'expertise juridique et technique trouve place au cœur du projet : "Elle fournira les renseignements d'ordre technique et l'appui moral qui leur (les propriétaires) permettront de mettre en valeur leur propriété et de défendre leurs droits".



Joachim Carvalho en 1929 ©Château de Villandry.

L'ouverture au public est un pilier essentiel de son projet, le but étant de sauver les demeures historiques grâce aux recettes des visites. Il a été l'un des premiers propriétaires de monument privé à ouvrir au public, dès 1908, sa collection d'art ancien espagnol.

Il intègre, dans son conseil d'administration, Edmond Chaix, futur président du Touring Club de France, première association à se préoccuper en France du tourisme et de la protection des sites et le parfumeur et industriel François Coty, propriétaire du Figaro, conscient du rôle que la presse écrite pourrait jouer afin de faire connaître aux touristes français et étrangers ces demeures ouvertes au public.

## Joachim Carvalho, fondateur de la Demeure Historique

---

Puis il organise des voyages de presse avec le concours des Chemins de fer français qui offrait la gratuité des billets et une campagne d'affichage dans les wagons. Avec un grand charisme, il animait et commentait lui-même ces voyages, au grand bonheur des journalistes qui en faisaient des récits enthousiastes.

Avec les adhérents, il était parfois très direct. Ainsi, arrivant devant une demeure dont une fenêtre a été bouchée, il interpelle le propriétaire avec beaucoup de force et lui ordonne "d'ouvrir cette fenêtre qu'on a bouchée honteusement. Vous ne voyez pas que votre maison est borgne ? C'est épouvantable !" Ici, c'est l'esthète enflammé par sa véritable croisade pour la beauté et l'art qui parle. Mais ces remarques faisaient réfléchir le propriétaire qui agissait souvent en conséquence.

Au cours des premières réalisations de la Demeure Historique, il collabore beaucoup avec l'État, comme par exemple pour la restauration du Pavillon royal du château de Chinon, ou l'achat du château de Plessis-lès-Tours. Des relations permanentes sont mises en place avec les trois principaux services de l'État concernés (beaux-arts, finances et tourisme). "Aide-toi, l'État t'aidera", disait-il.

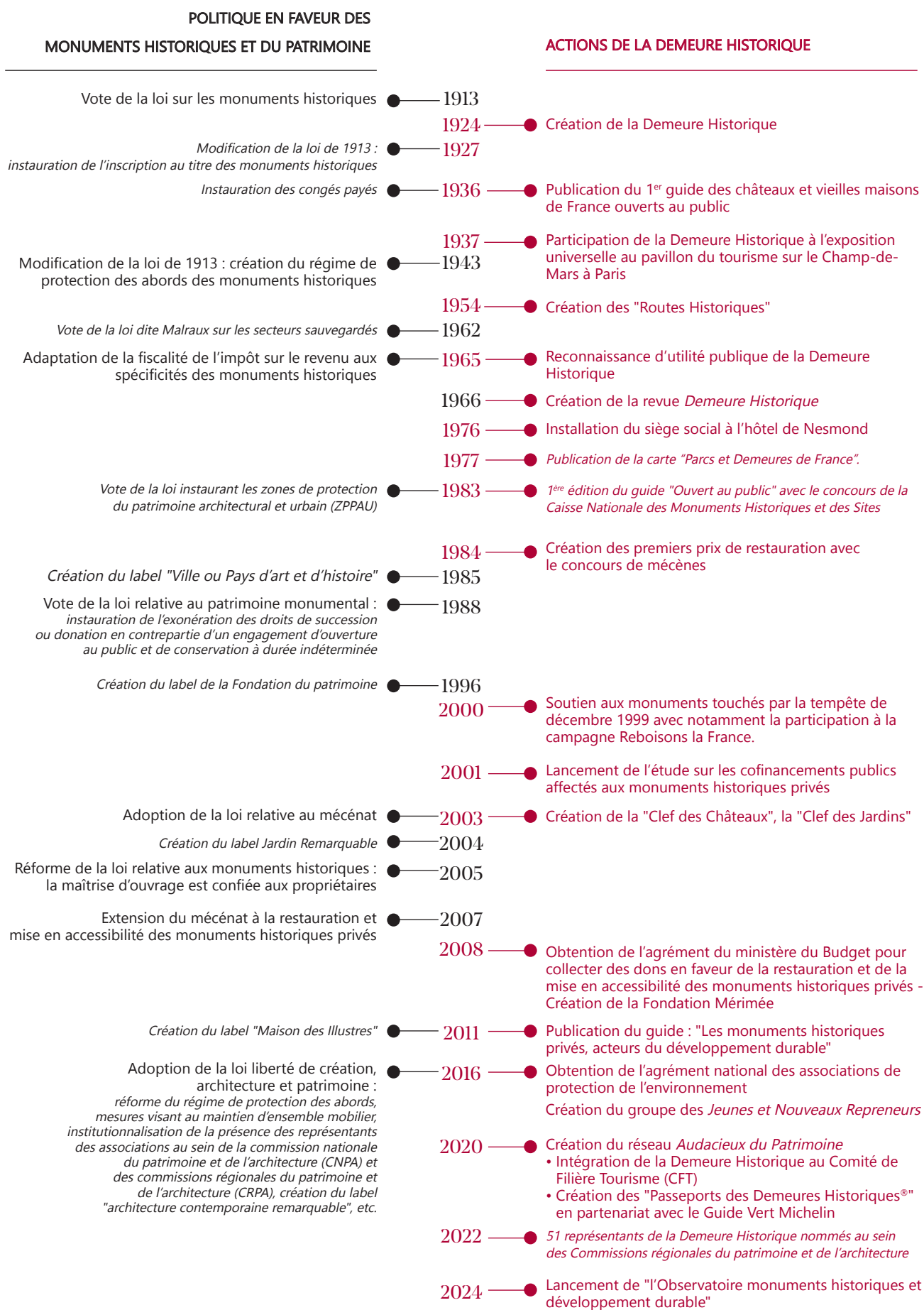
La première mesure fiscale qu'il a préconisée était de faire reconnaître par l'État l'indivisibilité de la propriété historique. "Un chef-d'œuvre ne peut être divisé sans périr", disait-il.

Joachim Carvalho consacra toute son énergie à sauver les demeures historiques privées jusqu'à sa mort, en 1936.



Joachim Carvalho accompagné de journalistes ©Archives Château de Villandry

# Dates clés du développement de la Demeure Historique



# Audacieux du Patrimoine et Jeunes & Nouveaux Repreneurs

---

## > *Audacieux du Patrimoine*

Afin de pérenniser les monuments et les jardins historiques privés et d'assurer leur avenir, de plus en plus de propriétaires-gestionnaires, adhérents à la Demeure Historique, ont décidé d'y développer des activités touristiques et économiques.

Pour accompagner au mieux ce mouvement, l'association a créé en 2020 un réseau dédié à ces "entrepreneurs du patrimoine", nommé "Audacieux du Patrimoine".

Au sein des adhérents de la Demeure Historique, le réseau *Audacieux du Patrimoine* rassemble des propriétaires-gestionnaires de monuments historiques qui y développent, de manière professionnelle, des activités économiques durables.

Respectueuses de l'histoire, de l'identité des lieux et de l'environnement, ces activités permettent d'assurer la sauvegarde et le développement des sites.

Par l'innovation et la montée en compétences de ses membres, le réseau a pour vocation de faire émerger et de partager des modèles économiques rentables tout en révélant le potentiel socio-économique du patrimoine.

Le réseau *Audacieux du Patrimoine* compte, à ce jour, plus d'une centaine de propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques en France. Ses membres échangent quotidiennement sur le réseau social *Workplace* et se réunissent 3 fois par an lors de séminaires.



Séminaire Audacieux, Château de Josselin, février 2024, ©Enola Albert

Le réseau des Audacieux du Patrimoine s'est réuni au château de Josselin (Morbihan) le 8 et 9 février dernier à l'occasion d'un séminaire d'hiver.

## > *Jeunes et Nouveaux Repreneurs*

La question de la reprise des monuments et jardins historiques privés en vue de leur transmission aux générations futures présente un enjeu majeur pour leur préservation. Il est essentiel de motiver les jeunes forces vives et futurs dépositaires de ce patrimoine protégé par l'État, afin qu'ils reprennent sereinement ces sites patrimoniaux. Pour la Demeure Historique, accompagner la transmission et garantir la pérennité des monuments historiques consistent en premier lieu à aider les futurs repreneurs dans leur projet, avec notamment la création en 2016 du groupe des *Jeunes et Nouveaux Repreneurs*.

Le groupe des *Jeunes et Nouveaux Repreneurs* de la Demeure Historique est intégré au mouvement européen "NextGen" de l'association European Historic Houses. Ce dernier regroupe une fois par an les jeunes repreneurs de l'Europe entière pour échanger leurs expériences.

## La Demeure Historique, membre du “G7 Patrimoine”

---

Il y a plus de vingt ans, les grandes associations du patrimoine ont créé une instance au sein de laquelle des thèmes transversaux pourraient être envisagés. Plus fort ensemble, tel est le principe qui gouverna ce rapprochement. Désignée sous le vocable "G8 Patrimoine", la Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (FNASSEM), et la Ligue urbaine et rurale (LUR), fusionnent en 2013 sous l'appellation, "Patrimoine-Environnement", le G8 prend alors le nom de "G7 Patrimoine"

L'idée du G8 s'est enclenchée dès la fin des années 1990. Les travaux s'orientent sur les sujets de politique patrimoniale, de financement et de droit. Le Salon international du patrimoine culturel, au Carrousel du Louvre, est le lieu de ralliement : des tables rondes, animées par les associations, mettent en débat les enjeux, l'actualité et les défis du patrimoine.

Réunion des présidents des associations nationales reconnues d'utilité publique, le "G8 Patrimoine" forme un collectif qui porte en "indivision" les questions transversales majeures conditionnant la sauvegarde du patrimoine bâti et paysager.

### Liste des associations composant le G7 "Patrimoine"

La Demeure Historique  
Maisons paysannes de France  
Patrimoine-Environnement  
La Sauvegarde de l'art français  
Sites & Monuments  
L'Union Rempart  
Vieilles Maisons françaises

# Calendrier des événements du Centenaire

---

## À partir du 28 février

Sur le site Internet de la Demeure Historique, mise en vente de deux beaux livres réunis dans un coffret anniversaire : *Patrimoine habité, Regards Croisés* (2024) et *Joachim Carvallo et la Demeure Historique* (2004) d'Alix de Guitaut-Vienne.

## Le 31 mai

Au château de Villandry (Indre-et-Loire) :

- ◆ Baptême de la rose Demeure Historique® créée par les Roses Anciennes André Ève
- ◆ Table ronde : "Les défis à relever d'un patrimoine incarné" animée par Stéphane Bern
- ◆ Inauguration nationale de l'exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission" enrichie (visible par le public du 31 mai au 31 octobre).

## Du 31 mai au 22 septembre

Concours photos amateurs sur le thème "Monuments historiques et biodiversité".

## Le 22 juin

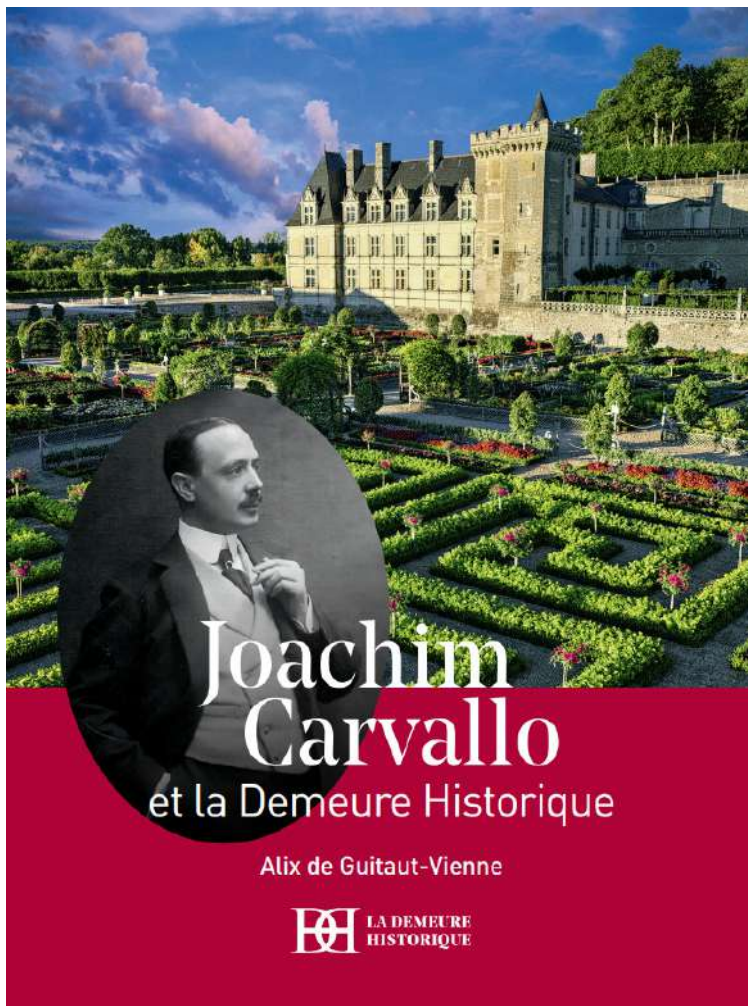
L'exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de passion, d'innovation, de transmission" sera inaugurée simultanément dans toutes les régions de France, dans 13 monuments adhérents de la Demeure Historique et accessible au public à partir du 23 juin.

## À l'automne

À l'occasion de la Semaine du développement durable, sera lancé "l'Observatoire Monuments historiques et développement durable".

## Deux ouvrages réunis dans un coffret en édition limitée

**“Joachim Carvallo et la Demeure Historique”** (2004), Alix de Guitaut Vienne  
(Réédition en 2024 par la Demeure Historique. Nouvelle mise en page)



En 1924, Joachim Carvallo, propriétaire du château de Villandry, en Touraine, crée la Demeure Historique. Elle regroupe aujourd'hui trois mille monuments et elle est représentée dans diverses instances, notamment celles qui instruisent les demandes de protection au titre des monuments historiques.

Régulièrement consultée par les pouvoirs publics, la Demeure Historique a contribué à faire évoluer les textes législatifs et réglementaires essentiels à la conservation et à la transmission des monuments historiques habités et vivants.

Comment ce médecin espagnol, originaire d'un village reculé de l'Estrémadure, arrivé en France en 1893 pour faire de la recherche en physiologie, a-t-il été amené à entreprendre une véritable croisade pour sauver les demeures historiques françaises ?

Ce livre révèle l'homme à travers sa vie, de sa naissance à ses premières réalisations : une collection d'œuvres d'art espagnol et la restauration du château de Villandry et de ses jardins.

Enfin, il retrace la création de la Demeure Historique et l'activité de celle-ci du vivant de Joachim Carvallo, témoignant de l'aspect pionnier de l'œuvre de cet homme, véritable visionnaire des enjeux que pose à notre pays la sauvegarde de son patrimoine architectural historique privé.

L'auteure est diplômée d'histoire de l'art et de muséologie. Après avoir été restauratrice de tableaux anciens et avoir créé une entreprise de décoration florale, elle se consacre à la vie et à l'œuvre des grands défenseurs du patrimoine. "Joachim Carvallo et l'œuvre de la Demeure Historique" est son premier livre. Depuis, elle crée des expositions d'histoire de l'art pour le château de Villandry.

# Deux ouvrages réunis dans un coffret en édition limitée

## “Patrimoine habité, Regards croisés”

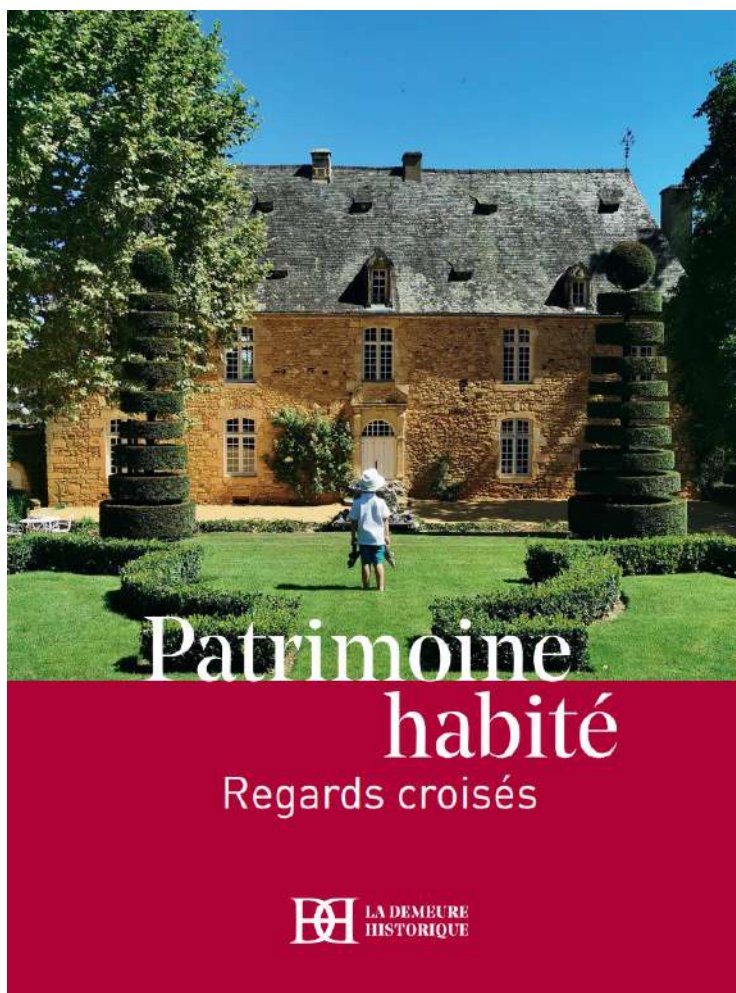
(parution le 28 février 2024)

À l’occasion de la célébration de son centenaire, la Demeure Historique a souhaité rassembler les témoignages de personnalités qui ont accepté de s’exprimer sur la place et le rôle du patrimoine, des jardins et des paysages dans notre société d’aujourd’hui et dans celle de demain. Ils sont 30, femmes et hommes, à poser un regard, offrir une vision ou exprimer une émotion face à ce patrimoine qu’il nous appartient de conserver et préserver, sensibiliser et défendre, transmettre et partager.

Le patrimoine habité incarné et vivant est au cœur du patrimoine de la Nation et l’attachement à ce patrimoine se confirme chaque année notamment à travers le succès de Journées Européennes du patrimoine.

Derrière chacune de ces pierres, c’est la vie qui palpite car ce patrimoine partagé contribue à l’attractivité touristique de la France,

à la dynamique des territoires mais aussi à la préservation et à la transmission des savoir-faire, à la conservation et à la valorisation des monuments et des jardins historiques. Leurs propriétaires-gestionnaires sont d’une part de véritables conservateurs du patrimoine mais aussi de plus en plus des entrepreneurs innovants, capables d’inventer de nouveaux modèles économiques pour répondre aux attentes de publics variés et de créer des emplois qualifiés non-délocalisables.



Le coffret est en vente, en édition limitée, sur la boutique en ligne du site Internet de la Demeure Historique au prix de 30 €.

L’ouvrage "Joachim Carvallo et la Demeure Historique" est en vente dans la boutique du château de Villandry au prix de 19 €.



# Exposition “La Demeure Historique : 1924-2024 - 100 ans de passion, d’innovation, de transmission”

---

## Passion - Innovation - Transmission

Ces trois axes sont développés tout au long de l’exposition.

L’exposition retrace l’histoire de l’association de la Demeure Historique, mais surtout ce qu’elle est aujourd’hui : son rôle d’accompagnement des propriétaires de monuments historiques privés, sa force de représentation auprès des pouvoirs publics, sa modernité, ainsi que les enjeux qui restent à relever pour l’avenir. Elle présente aussi la diversité de profils des propriétaires, des types d’édifices et des activités proposées par les monuments ainsi que le réseau de forces vives qui apporte son expertise à l’association.

Inaugurée dans 14 monuments répartis sur 13 régions en France métropolitaine et outre-mer, l’exposition est personnalisée par un panneau dressant la liste des monuments qui participent à l’attractivité du territoire.

L’exposition est présentée, en avant-première, au château de Villandry (Indre-et-Loire) sous une forme plus développée avec des photographies et documents d’archives consacrés à Joachim Carvallo. L’inauguration nationale de l’exposition du Centenaire se déroulera au château de Villandry, le jeudi 31 mai. Elle y sera présentée jusqu’au 30 octobre 2024.

Présentée dans 13 régions de France dont La Réunion, l’exposition sera inaugurée le 21 juin en Occitanie puis, simultanément le 22 juin 2024 dans les autres régions.

- ◆ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : Château de Saint-Bonnet-les-Oules (Loire)
- ◆ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : Château de Commarin (Côte-d’Or)
- ◆ BRETAGNE : Château de La Bourbansais (Ille-et-Vilaine)
- ◆ CENTRE-VAL DE LOIRE : Château de la Rivière (Eure-et-Loir)
- ◆ GRAND-EST : Inaugurée au Château de Pange (Moselle) puis itinérante : Château de Ville-au-Val et Château de Jaulny (Meurthe-et-Moselle), Château de Braux-Ste-Cohière (Marne), Château-de-Cirey sur Blaise (Haute-Marne), Château de Girecourt (Vosges) et Château de la Varenne (Meuse)
- ◆ HAUTS-DE-FRANCE : Château de Rambures (Somme)
- ◆ ILE-DE-FRANCE : Château de Thoiry (Yvelines)
- ◆ LA RÉUNION : Villa Rivière
- ◆ NORMANDIE : Domaine du Bois-Hérault (Seine-Maritime)
- ◆ NOUVELLE-AQUITAINE : Château Soutard (Gironde)
- ◆ OCCITANIE : Abbaye de Fontfroide (Aude)
- ◆ PAYS DE LA LOIRE : Château de Brézé (Maine-et-Loire)
- ◆ PROVENCE-ALPES-CÔTE D’AZUR : Jardins d’Albertas (Bouches-du-Rhône)

## Concours photos

### “Monuments historiques et biodiversité”

---

À partir du 31 mai, à l’occasion de la manifestation nationale "Rendez-vous aux Jardins", et jusqu’au 22 septembre, après le week-end des "Journées européennes du Patrimoine", un concours photos sur le thème "Monuments historiques et biodiversité" permettra de faire découvrir et de mettre en valeur la richesse de la biodiversité abritée par les monuments et jardins historiques français. Accessible aux photographes amateurs (catégories 13-18 ans et adultes), ce concours invite à montrer les liens qui unissent paysages, faune, flore et monuments historiques.

Pour participer, les amateurs de photographie et de patrimoine sont invités à envoyer une photo via un formulaire de candidature, disponible sur le site internet et les réseaux sociaux de la Demeure Historique.

Les photos reçues seront publiées sur le compte Instagram @lademeurehistorique. Les abonnés pourront ainsi voter pour leurs photos préférées par région et par tranches d’âge. De ces votes, il en ressortira 2 lauréats par région (1 jeune et 1 adulte). Ces 26 photos, correspondant à nos treize régions, seront soumises à un jury, présidé par **Éric Sander**, photographe français spécialisé dans le patrimoine architectural, les propriétés privées et les jardins exceptionnels, qui choisira les deux gagnants nationaux par catégorie (enfant et adulte).

Le jury remettra également deux "Coups de cœur" afin de distinguer deux photos qui se démarquent. Les gagnants régionaux et nationaux recevront des prix liés au patrimoine ou encore à la biodiversité.

Toutes les photos lauréates régionales et nationales donneront lieu à une exposition.



Château d'Azay-le-Rideau ©Photo Éric Sander

# Lancement de l'Observatoire

## “Monuments historiques et développement durable”

---

À l'occasion de la Semaine du développement durable, du 18 septembre au 8 octobre 2024, l'association la Demeure Historique lancera "l'Observatoire Monuments historiques et développement durable" sous l'égide de Grégory Quenet, professeur en histoire de l'environnement à l'université UVSQ-Paris Saclay dont le livre *Versailles, histoire naturelle (éditions La Découverte)*, prix François Sommer 2015, a fait date parce qu'il rendait à nouveau visible un château de Versailles avec sa matérialité, tous ses vivants qui sont partis lorsque le lieu a cessé d'être habité.

"L'importance des défis environnementaux et climatiques oblige aujourd'hui à faire flèche de tout bois. Or la contribution potentielle des monuments historiques habités est fortement sous-estimée. D'abord parce que les critères d'évaluation de la transition écologique et énergétique ne sont pas adaptés à ces bâtiments et ne prennent pas en compte leurs atouts ; ensuite car la séparation entre nature et culture a conceptuellement et réglementairement séparé le bâti de son environnement naturel, pourtant considérable ; enfin parce que la résilience de ces lieux tient au fait d'être habités, ce qui n'est pas le cas du patrimoine public.

L'enjeu de cet observatoire est donc d'élaborer de nouveaux indicateurs et outils permettant d'évaluer la durabilité des monuments habités pour quantifier leur apport et proposer des dynamiques permettant de le renforcer. La durée de vie pluriséculaire de ces bâtiments permet une économie en extraction et en énergie qui pourrait être comparée aux durées décennales qui s'imposent à partir des années 1960. Les matériaux de construction (pierre, bois, terre, briques, etc) ont une origine essentiellement locale qui mérite d'être cartographiée. La longue tradition d'auto-suffisance alimentaire, énergétique et hydrographique des monuments se lit encore dans leur territoire métabolique, avec des flux de matières et d'énergie qui existent toujours pour partie et pourraient être réactivés. L'évaluation énergétique à un instant t rend très mal compte d'une manière d'occuper ces lieux qui varie en fonction des saisons, sobre pendant l'automne et l'hiver, abondante au printemps et à l'été. La durabilité est aussi celle des liens sociaux et humains qui se tissent autour de ces maisons, mobilisant à la fois les filiations et les solidarités locales, un atout lorsqu'il s'agit de se transformer et de s'adapter. Au-delà des jardins ornementaux qui captent les regards, ces lieux sont très peuplés en espèces de toutes sortes qui y trouvent bien souvent un refuge au milieu de campagnes transformées par l'agriculture intensive et l'étalement urbain. De cette invisibilité, il faut rendre compte.

La constitution d'un conseil scientifique pluridisciplinaire, en association avec le Collège des Bernardins, permettra de réunir toutes les compétences pour une approche scientifique robuste capable de se décliner pratiquement à partir de monuments tests proposés par la Demeure Historique."

# Les Grands Mécènes du Centenaire

---



La maison de ventes aux enchères Artcurial est heureuse d'être Grand Mécène du centenaire de la Demeure Historique, avec le concours de Dassault Histoire et Patrimoine.

Fondée en 2002 alors que le marché français s'ouvre à la concurrence, Artcurial s'est rapidement imposée comme le leader français des enchères. Avec une année record en 2023 totalisant 217 M€, la maison conforte aujourd'hui cette position.

Artcurial organise chaque année une centaine de ventes dédiées aux arts classiques, aux arts des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, au mobilier ancien, à l'univers des voitures de collection, au luxe et à l'art de vivre. Ce sont ainsi plus de 25 catégories d'expertise proposées, des beaux-arts aux arts décoratifs en passant par la joaillerie, les livres & les manuscrits ou encore l'automobile.

Artcurial est également présente en régions avec des représentants basés à Bordeaux, Toulouse, Cannes, Montpellier et Strasbourg, où les spécialistes de la maison se déplacent régulièrement pour des expertises.

Aujourd'hui, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire disposant de quatre lieux de ventes principaux à Paris, Monaco, au Maroc et en Suisse, Artcurial s'affirme comme un acteur de premier plan du marché de l'art mondial et compte 72% d'acheteurs internationaux.

Enfin, le Groupe Artcurial, composé notamment des maisons de ventes Arqana, spécialisée dans la vente de chevaux de course, et Artcurial, développe depuis plus de 20 ans sa position internationale dans l'intermédiation et la vente de biens d'exception.



Depuis 1924, trois générations se sont succédé pour développer un réseau national et international spécialisé dans la vente de tout édifice de caractère.

Le Groupe immobilier Patrice Besse, connaissant un succès grandissant chaque année, est composé de plus de 170 conseillers immobiliers répartis sur l'ensemble du territoire. Chacun d'entre eux reçoit une formation "maison" assurée par notre École Patrice Besse, alliant Culture et Commerce : les deux pivots de notre activité. Culture à travers l'histoire et l'architecture des lieux que nous sélectionnons, qu'ils soient châteaux, manoirs, maisons de maître, hôtels particuliers, maisons de ville et de village mais aussi patrimoine rural, ruines, édifices religieux, toute construction vernaculaire, sans a priori d'époque ou de lieu. Commerce, car notre mission est de comprendre et d'estimer ces biens, pour les transmettre dans les meilleures conditions à leurs nouveaux occupants.

Notre groupe immobilier est le premier à s'être vu décerner un prix international, au titre de "La reconnaissance internationale pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel et Architectural".

En 2024, le Groupe Patrice Besse c'est aujourd'hui :

- + de 70 000 acquéreurs en fichier,
- De 5 à 7 nouveaux conseillers immobiliers rejoignant notre groupe chaque mois,
- Une école de formation interne,
- Un service expertise en évaluation immobilière reconnu dans le patrimoine bâti,
- Un service SÉJOURNER présentant plus de 250 lieux de séjour,
- Un magazine SINGULIERS dédié au patrimoine sous toutes ses formes,
- Un important développement en cours de réalisation à l'international,
- Et de nombreux projets pour les années à venir...

# Les Grands Mécènes du Centenaire

---



Participer à la défense des monuments historiques privés et soutenir l'association la Demeure Historique à travers un mécénat à long terme, nous a semblé une évidence.

C'est une fierté de pouvoir participer à l'effort de protection du patrimoine historique et culturel dans lequel les propriétaires-gestionnaires s'investissent quotidiennement et de donner des moyens à la Demeure Historique, fer de lance national de défense et de représentation de leurs enjeux.

En assurant les monuments historiques, notre ambition est de nous inscrire dans le temps, d'être aux côtés des propriétaires-gestionnaires en les accompagnant sereinement quels que soient les aléas à venir.

**Dans le cadre des manifestations nationales du Centenaire de la Demeure Historique, le champagne est offert par la Maison Taittinger.**

La Maison Taittinger possède un héritage riche transmis depuis 1734 dans le respect de la tradition, du savoir-faire et d'une exigence sans compromis. Une Maison avec une âme chargée d'histoire et un patrimoine exceptionnel notamment grâce aux crayères galloromaines du IV<sup>e</sup> siècle et l'Abbaye Saint-Nicaise du XIII<sup>e</sup> siècle inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

# Les Mécènes du Centenaire

---



Ateliers de France est un groupe qui rassemble une cinquantaine de Maisons spécialisées dans les métiers du clos-couvert (maçonnerie, pierre de taille, sculpture, charpente, menuiseries extérieures), du bois (menuiseries intérieures, boiserie sculptées, parquets, agencement), des revêtements en marbre et pierre, du métal (ferronnerie, métallerie, serrurerie décorative), des lots techniques, de la peinture décorative, dorure et staff.

La restauration du patrimoine et la réalisation de projets d'exception, qu'il s'agisse de bâtiments classés monuments historiques, d'hôtels de renom ou de demeures privées, sont la raison d'être des Maisons du groupe Ateliers De France qui possèdent, chacune, son identité propre. Tourné vers la modernité, Ateliers De France n'en est pas moins attaché à la préservation des savoir-faire ancestraux de ses maisons. Ils sont transmis avec soin du compagnon expérimenté à l'apprenti au coeur des ateliers et servent de socle à l'utilisation de techniques nouvelles.

Fort de ses 1900 compagnons et de sa trentaine d'ateliers, Ateliers De France cultive l'excellence, avec pour maîtres-mots l'amour du travail bien fait et le respect des règles de l'art.

Les entreprises du groupé implanté dans 12 pays sont intervenues notamment pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, de l'Opéra Garnier, du Château de Versailles, pour la décoration des boutiques Cartier du monde entier ou encore des hôtels Peninsula à Paris et Londres.



Le fonds de dotations de l'Interalliée a pour objet, dans le prolongement de la mission du Cercle de l'Union Interalliée, de soutenir et de développer toute oeuvre d'intérêt général à caractère éducatif, scientifique, humanitaire, culturel, ou concourant à la mise en valeur du patrimoine artistique, à la diffusion de la culture, de la langue et des connaissances scientifiques françaises visant à favoriser en particulier :

- la conservation et la restauration de collections historiques, de mobiliers (appartenant notamment au mobilier national français) et du patrimoine artistique français ;
- l'innovation dans les domaines scientifiques et artistiques français ;
- la conservation et l'exploitations de fonds d'archives ;
- la transmission de l'histoire de France ;
- des actions de bienfaisance et humanitaires destinées à favoriser la paix et le développement de la civilisation.

# Les Mécènes du Centenaire

---



Auto Classique Touraine, devenue Classic Tours depuis 2023 suite à la reprise de l'entreprise par Arnaud LEBERT, restaure des voitures de prestige d'avant-guerre.

L'entreprise, au savoir-faire incomparable, emploie ébéniste, tôlier formeur, peintre, mécanicien, sellier, etc. pour reconstituer à l'identique ce que les constructeurs et inventeurs automobiles avaient eux-mêmes imaginé à partir d'une planche à dessin.

Les modèles Delage, Renault, Delahaye, Talbot, Hispano-Suiza, Bugatti, Jaguar sont acheminés en Touraine depuis le monde entier par des particuliers passionnés et collectionneurs de cet authentique patrimoine et de ses prestigieuses marques. Ils sont accueillis par Patrick DELAGE (Son arrière-grand-père était le constructeur des automobiles DELAGE).

Les heureux propriétaires français, australiens, américains, anglais, belges, suisses, indiens confient leurs voitures et s'arment de patience. Le travail en atelier peut prendre deux ans, voire plus.

"Ne faire qu'une chose, mais bien la faire" (Louis DELAGE). Cette philosophie s'applique toujours à chacune des voitures confiées à notre atelier. C'est la raison pour laquelle Auto Classique Touraine a obtenu le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) qui met en lumière des entreprises uniques qui savent concilier l'innovation et la tradition, le savoir-faire et la création, le travail et la passion, le patrimoine et l'avenir, le local et l'international.



Maison de vente indépendante, fondée en 2008, De Bæcque et Associés organise des ventes aux enchères d'objets d'art et de collection à Paris, Lyon et Marseille.

Huit commissaires-priseurs et vingt-cinq collaborateurs mettent leur savoir-faire et leur passion des objets d'art au service de leurs clients, simples amateurs ou collectionneurs avertis. De la découverte de trésors oubliés à la mise en valeur d'une collection, l'attention portée aux oeuvres comme aux souhaits des clients est au coeur de leurs préoccupations.

Grâce au développement de départements spécialisés et à leur réseau d'experts, les commissaires-priseurs de l'étude peuvent expertiser tout type d'objet d'art qu'il s'agisse d'un meuble du XVIIIe, d'une rivière de diamants, d'un instrument de musique, d'un tableau contemporain ou d'une collection de Design ... et offrir pour chacun la vente la plus adaptée.

Les ventes de prestige et de spécialité enregistrent chaque année des records mondiaux et des préemptions muséales, De Bæcque et Associés s'est ainsi hissée parmi les 15 premières maisons de ventes françaises.



Passionné par la richesse du patrimoine historique français, le cabinet d'avocats Kurzaj & Modicom met ses compétences fiscales au service de propriétaires-gestionnaires de monuments historiques.

Cette pratique n'a fait que renforcer notre attachement pour notre patrimoine, mais aussi et surtout pour ses acteurs qui le font vivre, l'entretiennent et le valorisent.

Rien ne pouvant s'accomplir seul, nous travaillons régulièrement avec la Demeure Historique qui, forte de son expérience et de son réseau, représente et accompagne des propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques privés.

Cette association et ses adhérents accomplissent au quotidien une mission d'intérêt général de préservation et de transmission du patrimoine français et nous avons voulu, en complément de notre pratique fiscale, contribuer encore plus activement à la réussite de cette mission en devenant leur Mécène.

Cette année, nous sommes très fiers de poursuivre notre engagement en devenant Mécène de l'organisation du Centenaire de la Demeure Historique.

# Les Mécènes du Centenaire

---



Tisser une longue histoire - Le Roi Louis XI décida, par lettre du 12 mars 1470, la création à Tours, sous son contrôle, d'une production d'étoffes de soie afin de mettre fin aux importations ruineuses de soieries d'Italie.

Les liens qui unissent la famille Roze à la soierie tourangelle remontent au XVII<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée à Tours en 1660, de Jehan-Baptiste Roze, le premier d'une longue filiation. Il obtient le titre de Maître marchand fabricant d'étoffes d'or, d'argent et en soie.

Antoinette Roze, fille de Jean Roze, douzième génération, a dirigé l'entreprise pendant plus de 30 ans avec l'exigence de préserver la haute qualité des fabrications et de satisfaire les demandes de grands décorateurs qui trouvaient, chacun dans leur style, les étoffes permettant de personnaliser leurs décors.

Depuis le 1er août 2018, Arnaud LEBERT, nouveau propriétaire de l'entreprise Roze, a la volonté de préserver le très grand savoir-faire de la société, issu du travail de la soie à d'autres matières textiles et d'obtenir ainsi des étoffes variées dans le respect d'une entreprise familiale qui a su, depuis la profondeur de ses origines, génération après génération, "tisser une longue histoire".

Dès 1570, Mathurin LEBERT, marchand d'arbres, fournissait des mûriers en Touraine. Par un programme de plantations appelé "vallée de la soie", Arnaud LEBERT relance aujourd'hui la filière de la soie en Val de Loire.

## **Dans le cadre des manifestations nationales du Centenaire de la Demeure Historique, les vins sont offerts par la Maison Lorgeril.**

Familiale et indépendante depuis 400 ans, la Maison Lorgeril s'est imposée au fil des siècles comme l'une des plus belles signatures de vins du Languedoc. Installée depuis 1620 au Château de Pennautier, berceau historique de la famille situé près de Carcassonne, en plein coeur du Languedoc, la Maison est portée aujourd'hui par Nicolas et Miren de Lorgeril. Douzième génération de la famille, ils ont impulsé depuis 30 ans une forte dynamique.

Nicolas et Miren de Lorgeril sont animés par une quête de l'excellence ainsi qu'une volonté de mettre en avant la diversité des terroirs et cépages languedocien. Leur esprit visionnaire a ciblé les meilleures parcelles en coteaux, là où l'altitude tempère l'exubérance du climat méditerranéen, afin de proposer des vins se distinguant par leur élégance, leur équilibre et leur fraîcheur.



Au coeur de l'univers du patrimoine, Perrot & Richard architectes travaillent dans une démarche innovante et créative. Tout est patrimoine dès lors que l'on sait reconnaître la valeur d'un objet, d'un bâtiment, d'un lieu, d'un territoire.

Avec un regard innovant sur des sujets très variés, Perrot & Richard architectes exercent leur art pour valoriser et créer, en lien avec l'histoire liée au projet, un lieu unique, différent, en phase avec l'histoire contemporaine, en projection vers l'avenir, avec une volonté d'excellence.



## Les Mécènes du Centenaire

---



Fidèle à son histoire plus que centenaire, l'entreprise Roger Pradier®, est un acteur majeur du secteur du luminaire d'extérieur. Qualité, créativité, innovation et excellence sont les valeurs portées par Roger Pradier®.

Forte de ses savoir-faire et de l'expérience de son équipe composée de 57 personnes, Roger Pradier® a été récompensée du label « Entreprise du Patrimoine Vivant », marque de reconnaissance de l'État distinguant les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Reconnue pour sa philosophie engagée, sa créativité, ses valeurs humaines fortes, son respect de l'environnement, sa recherche technologique, et sa qualité de fabrication Made in France, Roger Pradier® offre une richesse de styles à la fois intemporels et audacieux. Roger Pradier renforce sa démarche RSE et favorise l'éco-conception de ses gammes.



Square Rénovation est une entreprise tous corps d'état spécialisée en projets de rénovation intégrale d'appartements parisiens.

La société a été créée par Florent de Menou, adhérent de la Demeure Historique, avec pour ambition d'être un entrepreneur du bâtiment organisé et communicant !

La devise de Square Rénovation : "Faire ce que l'on dit, dire ce que l'on fait !"

Depuis 15 ans, l'équipe a développé son expertise en rénovant plus de 400 appartements à Paris ; souvent de type haussmannien mais également de style plus contemporain.

Fort de cette expérience, l'entreprise a mis au point un protocole de gestion de chantier, pour une réalisation efficace et maîtrisée de ses projets de rénovation. Cela lui permet de s'engager sur la qualité, les coûts, les délais.

Chaque chantier est piloté par un conducteur de travaux, interlocuteur unique pendant toute la durée du chantier. Sa mission consiste à superviser les travaux, piloter les intervenants, organiser une réunion hebdomadaire, envoyer des comptes-rendus et des situations financières réguliers.

Par ailleurs, pour un projet clefs en mains, Square Rénovation peut assurer la mission d'architecture intérieure en amont des travaux qui lui seront confiés.

La société est installée dans le centre de Paris, à La Motte-Picquet et intervient à Paris et dans les Hauts de Seine.

## Le Partenaire du Centenaire

---



L'entreprise Roses Anciennes André Eve est partenaire de la Demeure Historique et a créé à l'occasion du Centenaire la rose Demeure Historique®

## Les Mécènes institutionnels

---



Signature Assurances est un créateur de solutions innovantes et haut de gamme, protégeant au mieux les intérêts des propriétaires de biens d'exception.



Le cabinet Kurzaj et Modicom met son expertise fiscale au profit des propriétaires-gestionnaires de monuments historiques en les accompagnant dans la gestion fiscale courante de leur monument ou lors de la transmission de ce patrimoine.



Les 100 experts en immobilier de caractère du groupe Mercure Forbes Global Properties accompagnent une clientèle exigeante dans tout projet de vente ou d'acquisition de Propriétés d'Excellence.

## Les Partenaires institutionnels

---



Interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics, la Demeure Historique échange régulièrement avec le ministère de la Culture et ses Directions régionales des Affaires Culturelles (DRAC).



Créée à l'initiative de la Demeure Historique, la Fondation Mériemée œuvre pour la sauvegarde et la pérennité des monuments historiques, classés ou inscrits, privés et publics, ainsi que de leurs abords.



La Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE) représente les clubs, les musées et les collectionneurs de véhicules d'époque routiers. Elle mène, tout comme la Demeure Historique, des actions en faveur de la préservation, la valorisation et la transmission du patrimoine.



La Fondation François Sommer a pour objet la préservation de la nature, et en particulier de la faune sauvage. Elle collabore étroitement avec la Demeure Historique au sujet de la protection du patrimoine naturel et architectural.



Le réseau FREDON France, expert de la santé du végétal et de l'environnement, œuvre avec la Demeure Historique à la préservation du patrimoine végétal et de la biodiversité des monuments et jardins historiques.



La Demeure Historique est présente chaque année au Salon International du Patrimoine Culturel, organisé par l'association Ateliers d'Art de France, au Carrousel du Louvre (Paris).

# Sélection de photos disponibles



Abbaye de Fontfroide © Yann Monel



Château de Commarin © Pierre Holley



Château de Bois-Heroult (ISMH) © Château de Bois-Heroult



© Château de la Rivière



Potager du château de La Bourbansais © La Bourbansais



Château de Thoiry © Château de Thoiry



Château Soutard © Château Soutard

## Sélection de photos disponibles

---



Jardins d'Albertas © Eric Spiller



Château de Pange © ARCP



Château de Brézé



Château de Rambures



Château Saint-Bonnet-les-Oules © Sophie de Rocquiny



Villa Rivière © Villa Rivière

## 13 portraits-vidéos de propriétaires-gestionnaires

---

À l'occasion du Centenaire de la Demeure Historique, l'association a souhaité présenter au grand public, sous la forme de vidéos de 2 min 30' chacune, le portrait de 13 propriétaires-gestionnaires emblématiques de monuments et jardins historiques privés incarnés et vivants. Chaque propriétaire développe une thématique en lien avec son monument et qui trouve une résonance avec les grands enjeux actuels du patrimoine. Ces films montrent la pluralité architecturale des édifices et la diversité de leurs propriétaires.

- ◆ **Louis de SABRAN-PONTAVES**, Château de Cazeneuve (Nouvelle-Aquitaine)
- ◆ **Jean-Jacques JULIEN**, Ruines de Beaufort (Auvergne-Rhône-Alpes)
- ◆ **Alix VEYSSIERE-POMOT**, Forges de Buffon (Bourgogne-Franche-Comté)
- ◆ **François de BAGNEUX**, Château de Quintin (Bretagne)
- ◆ **Céline MARTIN-MIN**, Château et jardins de Châteaufort (Centre-Val de Loire)
- ◆ **Marie-Caroline DUBURCH-PÉTIN**, Château et jardins de la Varenne (Grand-Est)
- ◆ **Johan TAMER**, Château d'Esquelbec (Hauts-de-France)
- ◆ **Alexandre de VOGÜÉ**, Château et jardins de Vaux-le-Vicomte (Ile-de-France)
- ◆ **Guillaume GARBE**, Château de Carneville (Normandie)
- ◆ **Marie VIENNET**, Abbaye de Saint-André (Occitanie)
- ◆ **Catherine CAUCHOIS**, Château et jardins des Arcis (Pays de la Loire)
- ◆ **Marine de BRANTES**, Château et jardins de Brantes (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- ◆ **Médéric BARAU**, Domaine de cannes à sucre de Bois Rouge (La Réunion)

Ces films seront diffusés sur les réseaux sociaux et sur le site Internet à compter de mi-avril.  
[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)

# Informations pratiques

---



Hôtel de Nesmond  
57 quai de la Tournelle - 75005 Paris  
01 86 95 53 00

## CONTACTS PRESSE

---

### **Amand Berteigne & Co**

Amand Berteigne, attaché de presse pour le Centenaire de la Demeure Historique  
amand.berteigne@orange.fr • 06 84 28 80 65

### **La Demeure Historique** (siège de l'association)

Enola Albert, chargée de communication et des partenariats  
communication@demeure-historique.org • 01 86 95 53 16 • 06 58 17 96 52

*Visuels sur demande ou accessibles dans le Drive via ce lien*

[https://drive.google.com/drive/folders/1NXscn2Qa6CvQ5yCjPYp37OnBg7eDZBTm?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1NXscn2Qa6CvQ5yCjPYp37OnBg7eDZBTm?usp=share_link)

---

*Pour suivre l'actualité de la Demeure Historique :*

